



Fundació
La Marató de TV3

XVII SIMPOSIUM

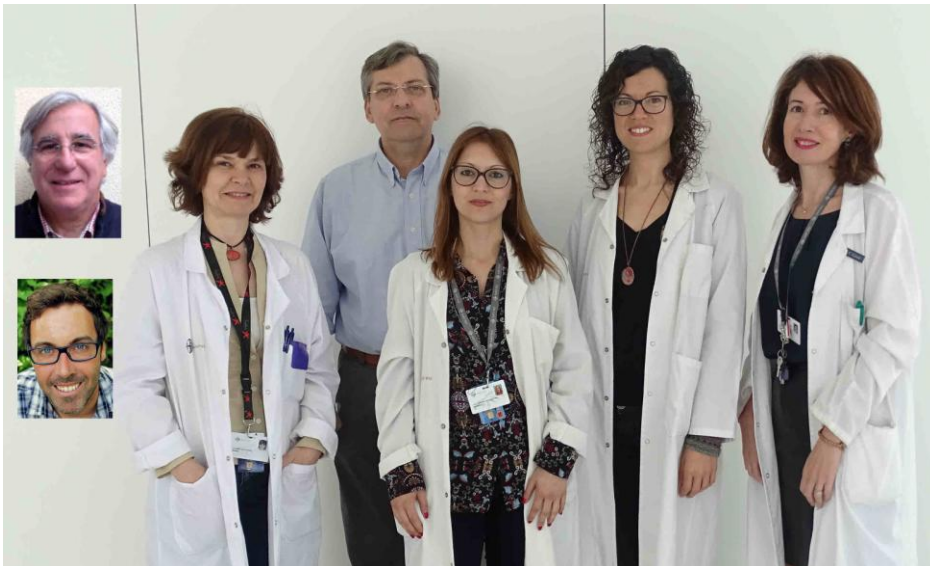
Lesiones medulares y cerebrales adquiridas



EFFECTIVIDAD DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA MUSICOTERAPIA EN LA REHABILITACIÓN DE PACIENTES AFÁSICOS DESPUÉS DE UN DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO AGUDO

Carmen García Sánchez

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



1. Resumen del proyecto

La afasia es un trastorno del lenguaje, secundario a una lesión cerebral, que puede afectar la capacidad de emisión del lenguaje, su comprensión y otras manifestaciones del lenguaje, como la repetición o denominación. Por lo tanto, la afasia es principalmente un trastorno de la comunicación.

Cada año, aproximadamente hay entre 30.000 y 45.000 casos nuevos de afasia, y su causa principal es el ictus. A pesar de la envergadura de este trastorno y la repercusión que tiene para el paciente y sus familiares tanto en el ámbito personal, como en el familiar y laboral, la afasia carece de tratamientos medicofarmacológicos y de líneas de investigación de nuevos tratamientos logopédicos.

En los años setenta, y como consecuencia de la observación de que algunos pacientes afásicos que no podían comunicarse mediante el lenguaje eran capaces de cantar, se desarrolló un método de rehabilitación del lenguaje denominado *técnica de entonación melódica* (TEM).

En nuestro proyecto, hemos querido estudiar si los resultados cognitivoconductuales de la aplicación de un tratamiento de entonación melódica a un grupo de pacientes con afasia no fluente eran superiores a los resultados obtenidos al aplicar un tratamiento de logopedia tradicional y a los resultados obtenidos por un grupo que recibía un tratamiento combinado (la mitad del tiempo siguiendo un tratamiento de logopedia tradicional y la otra mitad siguiendo un programa de TEM). Para ello, 82 pacientes con afasia no fluente recibieron al azar uno de los tres tratamientos estudiados. Los tres grupos recibieron el mismo número de horas de tratamiento y con la misma frecuencia (30 horas en 10 días consecutivos). Para conocer la efectividad de cada uno de los tratamientos, exploramos a los pacientes en tres momentos distintos (basal, pretratamiento y tratamiento) con una amplia batería de test neuropsicológicos que valoraban tanto las funciones lingüísticas como las funciones visuoespaciales, y además se valoraron aspectos conductuales mediante cuestionarios funcionales, escalas de calidad de vida, estado anímico y apatía.

Los resultados obtenidos fueron tratados con bases de datos relacionadas y se analizaron con el programa estadístico SPSS-21.

2. Resultados

Los resultados obtenidos hasta la fecha, algunos de los cuales se han presentado en distintos reuniones y congresos científicos, son:

1. La terapia de entonación melódica de carácter intensivo es capaz de mejorar significativamente el grado de gravedad de la afasia, la actividad comunicativa cotidiana y su conducta psicosocial.
2. Los tratamientos rehabilitadores (logopedia REGIA y TEM), mejoran la gravedad de los déficits de lenguaje y comunicación en la afasia crónica postictus. No se han encontrado diferencias significativas entre ambos tratamientos.
3. El tratamiento rehabilitador TEM es eficaz no únicamente en pacientes con afasia no fluente y puede administrarse grupalmente.
4. La musicoterapia con TEM en pacientes afásicos no fluentes con ictus en el hemisferio izquierdo mejora significativamente la gravedad global de la afasia sin interferir ni mejorar el rendimiento en las funciones visuoespaciales y visuoconstructivas dependientes del hemisferio derecho.

3. Relevancia y posibles implicaciones clínicas de los resultados finales obtenidos

Las principales implicaciones del estudio son:

1. Evidenciar la efectividad de la musicoterapia, y concretamente la TEM, en la rehabilitación del lenguaje en la afasia. Numerosos pacientes se han visto beneficiados de un tratamiento rehabilitador novedoso, atractivo y casi lúdico que facilitaba la recuperación del lenguaje.
2. Reconocimiento de la musicoterapia. El musicoterapeuta es una figura muypreciada fuera de nuestro ámbito, donde llega a ser considerada como una profesión sanitaria.

En nuestro país no goza de este reconocimiento y creemos que el presente proyecto ha evidenciado los beneficios que puede ejercer en el ámbito sanitario de la rehabilitación.

3. Creación de una coral de pacientes afásicos. La creación de la primera coral de pacientes afásicos del Estado español ha sido un hito alcanzado gracias a este proyecto de La Marató de TV3. Sabemos que a partir de esta iniciativa se ha creado al menos otra coral de afásicos en Olot.

Cantar en un coro ha demostrado ser una actividad rehabilitadora lúdica muy apreciada por los pacientes afásicos y beneficiosa para ellos. Ver cómo la fluencia del lenguaje mejora cuando se incorpora música les anima a seguir luchando para reducir sus déficits.

4. Concienciación social a través de los medios de comunicación interesados en el proyecto de la afasia como trastorno frecuente y devastador.

4. Bibliografía científica generada

Eficacia de la musicoterapia en pacientes con afasia. Resultados preliminares.
Sociedad Española de Neurología. Barcelona, noviembre de 2013.

Beyond language: melodic intonation therapy improves communication, behaviour and quality of life in subacute and early chronic post-stroke aphasia. Preliminary study.
International Neuropsychological Society. Jerusalén (Israel), julio de 2014

Efficacy of the Spanish version of the constraint-induced aphasia therapy in post-stroke aphasia. Preliminary study.
International Neuropsychological Society. Jerusalén (Israel), julio de 2014.

Eficacia de la rehabilitación grupal intensiva de la eficacia (REGIA) en afasias postictus agudos y crónicos en lenguaje, comunicación, conducta y calidad de vida.
Sociedad Española de Neurología. Valencia, noviembre de 2014.

La Regia-plus mejora la producción oral en la afasia transcortical motora adquirida infantil.

Sociedad Española de Neurología. Valencia, noviembre de 2014.

La musicoterapia mejora la gravedad de la afasia sin interferir en las funciones cognitivas dependientes del hemisferio derecho.

Sociedad Española de Neurología. Valencia, noviembre de 2014.

Eficacia de la rehabilitación grupal intensiva de la afasia (REGIA) y terapia de entonación melódica (TEM) en pacientes con afasia postictus.

Sociedad Española de Neurología. Valencia, noviembre de 2015

Intensive melodic intonation in group therapy of chronic aphasic patients: Improves quality and frequency communication.

International Neuropsychological Society. Londres (Reino Unido), julio de 2016.